

РЕФЕРАТ /ЭССЕ
по дисциплине:
«Оздоровительная рекреационная двигательная активность»
Тема: XXII Олимпийские игры

Челябинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.....	5
2. XXII ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.....	9
3. XXII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.....	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Физическая культура народа является частью его истории. Ее становление, последующее развитие тесно связано с теми же историческими факторами, которые воздействуют на становление и развитие страны, ее государственности, политической и духовной жизни общества. В понятие физической культуры входит, естественно, все, что создано умом, талантом, рукоделием народа, все, что выражает его духовную сущность, взгляд на мир, природу, человеческое бытие, на человеческие отношения. Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, продолжают жить в памяти человечества.

Современные Олимпийские Игры - это всеобъемлющее событие мирового масштаба, а также триумф спортивного мастерства и совершенства. Не зря Олимпийские игры проходят каждый раз в разных странах - это придает играм своеобразие, а участникам и болельщикам возможность обмена культур и познания другой страны.

Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов.

Дни олимпийских торжеств - дни всеобщего мира. Для древних эллинов игры были инструментом мира, облегчавшим переговоры между городами, способствовавшим взаимопониманию и связи между государствами.

Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека - мыслителя и атлета. Победителю игр соотечественники воздавали почести, каких удостаивались боги, в их честь создавались памятники при жизни, слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Олимпийский герой въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, въезжал не через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда не покидала его.

Актуальность данной темы заключается в том, что человек постоянно развивается физически, и эволюция этого развития на разных исторических этапах воплощается в олимпийских играх, имеющих культовое проявление.

Объектом исследования являются общественные отношения в сфере физкультуры и спорта.

Предметом исследования является анализ XXII олимпийских игр.

Цель реферата: изучить историю развития Олимпийского движения и раскрыть роль XXII олимпийских игр.

Задачи исследования:

- рассмотреть этапы возникновения и возрождения олимпийских игр;
- раскрыть роль XXII олимпийских игр.

Методологической основой исследования является диалектический метод познания и системный подход. В процессе исследования использовались такие общенаучные методы и приемы как научная абстракция, анализ и синтез, методы группировки, сравнения и др.

Структура работы: реферат состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

При написании работы использовались труды отечественных историков и материалы периодической печати.

1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

В Древней Греции различали два метода применения физических упражнений: гимнастику, или общее физическое воспитание, и агонистику - специальную подготовку и участие в состязаниях. Агонистика распадалась на гимнастические игры и состязания и мусические соревнования (в области музыки, танцев, поэзии).

Из гимнастических агонов (агон - состязание, турнир, праздник) большой популярностью пользовались Немейские игры (в Арголиде), Истмийские игры (на Коринфском перешейке), Пифийские игры (в Дельфах), Панафинейские игры (в Афинах). Однако из всех игр, проводимых в Древней Греции, наибольшее значение имели Олимпийские игры.

Проблемы возникновения и развития древнегреческих Олимпийских игр издавна интересовали ученых разных стран.

Происхождение и развитие олимпийских игр обусловлено экономическими, политическими, военными и культурными предпосылками, которые формировались в Древней Греции, в период распада родовых отношений и созревания классового рабовладельческого общества.

С развитием рабовладельческих отношений происходили перемены и в культурной жизни Греции. Устанавливались более тесные связи между племенами, а позднее и городами. Постепенно возникали мифы и легенды о Зевсе, Геракле, Гермесе и других божествах, обитавших, по преданию, на вершине Олимпа. Но общественные игры появились задолго до того, как стали складываться мифы и легенды о языческих божествах. В течение многих лет древние агоны проводились и там, где впоследствии стали организовываться состязания, получившие название Олимпийских. О первых Олимпийских играх точных данных не сохранилось. Первое достоверное упоминание о них относится к 776 г. до н.э., когда на одной из мраморных колонн, установленных вдоль берега реки Алфей, было выгравировано имя первого олимпийского победителя - Корэба, повара из Элиды [5, с. 134].

Некоторые авторы отмечают, что в 776 г. до н.э. состоялись уже XXVIII Игры. Местом проведения Игр была Олимпия, расположенная в северо-западной части Пелопоннесского полуострова, в долине реки Алфей, у подножия горы Кронос. В Олимпии, кроме храмов, имелись гимнасий, палестра, стадион и ипподром. Олимпийский праздник, в котором поначалу участвовали лишь атлеты двух городов Элиды - Писы и Элиса, отмечался в «священном месяце», начинавшемся с первого полнолуния после летнего солнцестояния через каждые 1417 дней, т.е.

Олимпийские игры проходили один раз в четыре года. Периоды между Играми назывались Олимпиадами; по ним греки некоторое время вели летоисчисление.

Программа Олимпийских игр, вначале состоявшая только из бега на один стадий (192 м 27 см), впоследствии расширилась за счет состязаний в пентатлоне, беге с оружием (меч и щит), панкратионе, кулачном бою, состязаний колесниц и в верховой езде.

В период с VII до II в. до н.э. в Олимпийских играх могли участвовать только свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения («варвары», как их называли греки), а также женщины к Играм не допускались. Каждый участник должен был в течение 10 месяцев готовиться к Играм дома, а затем в течение месяца в Олимпии. Это могли позволить себе только наиболее состоятельные рабовладельцы, располагавшие достаточным количеством свободного времени [8, с. 49].

Олимпийские игры проводились чрезвычайно торжественно. Руководили Играми судьи-распорядители (элландики). В ранний период Игры проходили в один день, в период расцвета (VI-IV вв. до н.э.) - в пять дней. Перед началом Игр все участники давали клятву, что они честно готовились, и будут достойно состязаться, а также приносили жертвы богам. Победители Игр (олимпионики) пользовались большой славой, уважением, почестями. В их честь слагались хвалебные оды, пелись гимны, ставились памятники. Призом олимпионика служил венок, срезанный с оливкового куста, отмеченного оракулом. Затем следовали подарки от проводящих Олимпийские игры и от зрителей. От родного города олимпионик получал солидное денежное вознаграждение.

Но гораздо важнее были почести герою. Победителя привозили в родной город на четверке белых лошадей через брешь, пробитую в крепостной стене города, освобождали от налогов, кормили всю жизнь за счет города, устанавливали памятники, чеканили монеты с его изображением. А иногда, после смерти, некоторых обожествляли и сооружали им храмы. Память олимпиоников окружали легендами, чтобы сделать победу более привлекательной для потомков.

На Олимпийские празднества собиралось до 45 - 50 тыс. зрителей, среди которых были знаменитые философы, историки, поэты. История сохранила для нас имена выдающихся представителей древнего мира, которые наиболее точно соответствовали современному термину «гармоничный человек». Пифагор, теорему которого учат в школе по сей день, был могучим кулачным бойцом, стал олимпийским чемпионом. Отец медицины - древнегреческий врач Гиппократ достиг значительных успехов в борьбе и гонках на колесницах. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были также

известные философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид [12, с. 251].

Игры неоднократно посещали Аристотель и историк Геродот. Поэт Лукиан, побывав много раз на Играх, описал их в своих сочинениях.

В дни проведения Игр Олимпия превращалась в центр экономической, политической и культурной жизни Греции. В это время здесь шла бойкая торговля, заключались торговые сделки, гости знакомились с представителями других стран, с развитием ремесел и земледелия, с разнообразными обычаями и религиозными обрядами, слушали философов, историков, поэтов, музыкантов и служителей религиозного культа. В общественно-политической и культурной жизни Греции периода расцвета Олимпийские праздники играли очень большую роль. Они способствовали объединению полисов (городов-государств). За месяц до Игр по всей территории Греции объявлялось священное перемирие (экехирия), прекращались всякие распри между полисами, никто не имел права вступать на землю Олимпии с оружием в руках. Наряду с философскими системами, театром, музыкой, изобразительным искусством Олимпийские игры выполняли важную роль во «внешкольном» образовании и воспитании населения.

Олимпиады не прерывались и после того, как в 146 г. до н.э. греческие земли были подчинены Риму. Правда, завоеватели разрушили священную традицию, по которой в Олимпийских играх могли участвовать только жители Греции.

Римляне включили в Игры Олимпиад цирковые представления - бои гладиаторов, которые дрались до смерти. Жестокий интерес у пресыщенной публики вызывали бои гладиаторов со львами, тиграми, быками. Но все это, конечно, уже не имело никакого отношения к спорту и к тем олимпийским идеалам, которые утверждались греками раньше.

Атлетические соревнования в Олимпии проводились регулярно на протяжении 1168 лет. В 394 г. н.э. император Востока и Запада Феодосий I, насильственно насаждавший христианство, посчитал Олимпийские игры языческим обрядом, объявил нечестивыми и запретил специальным указом их дальнейшее проведение [33, с. 53].

Впоследствии Олимпия была разрушена в результате разлива рек после двух сильнейших землетрясений и оказалась под слоем песка и тины.

После прекращения античных Олимпийских игр заложенная в них идея всестороннего развития человека была предана забвению на полтора тысячелетия. Во многих странах и сами занятия спортом находились под запретом.

Таким образом, Древняя Греция дала старт олимпийским играм, которые на сегодняшний день вошли в повседневный быт нашего мироздания.

На заре своего существования Олимпийские игры - комплекс ритуалов и спортивных состязаний, направленный на религиозное и культурное объединение Эллады.

Подобные игры были распространены в XI-IX веках до н.э. Спорт той эпохи можно назвать аристократическим, потому что в состязаниях участвовали в основном представители знати. Состязания проводились, видимо, от случая к случаю: не существовало специального места проведения соревнований, не было системы правил, института судей. Призы выдавались всем участникам соревнований, даже если они занимали последнее место, причем победа в заезде на колесницах, в кулачном бою или борьбе оценивалась гораздо выше, чем все остальные, так как эти виды спорта считались наиболее благородными.

В проведении игр существовала некая закономерность: в гомеровский период состязания устраивались по воле какого-либо знатного человека или царя, позже соревнования стали устраиваться как бы по установлению богов, в местах, связанных с чудесами. Например, Пифийские игры, проводившиеся в Дельфах, были посвящены Аполлону, который, по преданию, после своей победы над гигантским драконом Пифоном учредил музыкальные соревнования, а позже к ним добавились поэтические, атлетические и конные.

Система проведения и идейная направленность Олимпийских игр, разработанный кодекс правил, четкая шкала ценностей - все это вместе повлияло на создание образа «прекрасно-благого человека». Это был идеал всесторонне развитого человека, прекрасного телом и душой. Такой герой мог потягаться с богами, если бы не был взращен на идее почитания богов и обязательной верности заветам предков.

В историографии по проблеме генезиса неизменно называют предшественников Пьера де Кубертена, выдвигавших идеи возрождения Олимпийских игр. Это пионеры немецкой гимнастики И.Гутс-Мутс (1759-1839) и А.Фит (1763-1836), выступавшие с такими предложениями ещё в конце XVIII века. Попытки возродить Олимпийские игры предпринимались в Швеции в 40-е годы XIX века. Шведский учёный, профессор Лундского университета Густав Шортау дважды: в 1834 и 1836гг. в местечке Рамлезе организовывал состязания, назвав их «Скандинавскими Олимпийскими играми». Тем понятнее стремление греков возродить Олимпийские игры. По инициативе майора греческой армии Евангелиса Цаппаса – участника освободительной войны – в 1859г. в Афинах были проведены состязания, получившие название «Пангреческие Олимпийские игры». Подобные соревнования в Афинах проводились ещё четыре раза (1870, 1875, 1888, 1889гг.). Идеи возрождения Олимпийских игр выдвигались и в Англии, и в Америке. Во Франции у Кубертена также были предшественники. Отдавая должное всем, кто выдвигал идеи возрождения Олимпийских игр, всем, кто попытался организовать соревнования под этим девизом, следует, однако, подчеркнуть, что никто из них не предпринимал серьёзных попыток, осмыслить, какими должны быть Олимпийские игры Нового времени, какова идейная основа неоолимпизма, современного олимпийского движения. Все попытки по существу ограничивались стремлением организовать соревнования и присвоить им древнее название – «Олимпийские игры» [11, с. 30].

Надо отдать должное прогностическим способностям молодого Кубертена. Выдвинув и обосновав тенденции интернационализации (расширения географии спорта) и демократизации (вовлечение в занятия спортом широких социальных слоёв), Кубертен первым подметил эти тенденции, хотя в конце XIX в. они лишь намечались, едва просматривались, и сумел верно, на многие десятилетия вперёд предугадать направление развития спорта в мире.

XIX век в сравнении с предшествующими столетиями, был богат на события, связанные со сферой физического воспитания, гимнастики, спорта. Эти понятия в XIX веке обрели новое смысловое содержание. Возрос интерес к физическому воспитанию, к обобщению опыта, накопленного в разных странах.

Барон Пьер де Кубертен (1863-1937) – инициатор возрождения Олимпийских игр, выдающийся деятель международного движения; второй президент Международного олимпийского комитета (МОК).

Выступая на международном атлетическом конгрессе, созванном Комитетом по пропаганде 15 июля 1889 года в Париже, Кубертен

поставил вопрос об организации серии международных соревнований по образцу древних олимпиад.

Свою концепцию олимпизма как понятия, содержащего в обобщенном виде определённые педагогические взгляды, Кубертен изложил в лекции, прочтенной им 25 ноября 1892 года в Сорбонском университете по случаю пятилетней годовщины создания Французского легкоатлетического союза. Именно тогда он, как генеральный секретарь Союза, внес официальное предложение о возобновлении Олимпийских игр.

Весной 1893 года с помощью секретарей английского и американского атлетических союзов (К. Херберта и В.М. Слоанса) он уже создает Комитет по подготовке к созыву учредительного конгресса.

Было решено, начиная с 1896 года « в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов в этой области раз в четыре года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы» [15, с. 93].

2. XXII ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Московская Олимпиада, впервые проходившая в Советском Союзе, вписала яркую страницу в историю олимпийского движения современности. Решение о выборе столицы Олимпийских Игр - 1980 Международный олимпийский комитет принимал на 75-й сессии 23 октября 1974 года в Вене.

Впервые летние Олимпийские игры должны были пройти в социалистической стране. В марте 1975 года был создан Оргкомитет «Олимпиада-80». 79-я сессия МОК (июнь 1977 года, Прага) утвердила программу-расписание соревнований Игр XXII Олимпиады в Москве.

На 1980-е годы пришёлся пик политического противостояния в ходе холодной войны, что фатально отразилось на XXII Олимпийских играх в Москве и XXIII Олимпиаде в Лос-Анджелесе — и те, и другие игры столкнулись с самыми громкими и многочисленными бойкотами за всю историю олимпийского движения.

На Олимпийские игры 1980 г. в Москве в связи с бойкотом не приехали спортсмены таких государств как США, Япония, ФРГ, Швейцария, Норвегия, Кения, Аргентина, Канада и др. Однако некоторые спортсмены решили не пропускать Олимпиаду-1980 и показать свой четырехлетний труд, продемонстрировав собственную спортивную подготовку. Поэтому они приняли участие не от государства, а как представители, выступающие под флагом Национального комитета своей страны или Международного олимпийского комитета. Всего в Олимпиаде-80 приняло участие 80 стран.

В играх Олимпиады-80 участвовало 6475 спортсменов из 81 страны, представлявших все пять континентов планеты. На аренах "Лужников" были проведены финалы соревнований по большинству видов спорта, входивших в программу Олимпийских игр: по легкой атлетике, полуфинальные и финальные матчи футболистов, Большой приз по выездке конников. Здесь также состоялись соревнования по волейболу, водному поло, гимнастике и дзюдо и др. Все шестнадцать олимпийских дней на аренах "Лужников" с утра и до позднего вечера шли напряженные, захватывающие соревнования. Соревнования проводились по 21 олимпийскому виду спорта: В общей сложности было разыграно 203 комплекта наград. Из них 150 в личных дисциплинах и 53 в командных соревнованиях. В сравнении с предыдущими играми на играх в Москве дебютировали новые дисциплины, это:

- легкая атлетика — ходьба на 50 километров;
- тяжелая атлетика — 1-я весовая категория, наилегчайший вес;

- дзюдо — на предыдущих играх соревнования проводились в 6 весовых категориях, начиная с Игр в Москве в 8 новых категориях;
 - хоккей на траве — турнир женских сборных;
 - парусный спорт — регата яхт класса «Звездный».

Наибольшее количество наград было разыграно в легкой атлетике — 114 и плавании — 78.

В спортивном же отношении Московские Игры не уступили Играм трех предшествовавших Олимпиад, о чем убедительно свидетельствуют много фактов. Для подтверждения достаточно сказать, что на Играх 1980 года было установлено 36 мировых рекордов. Для сравнения в Монреале - 34 мировых рекорда, в Мюнхене - 23 мировых рекорда, в Мехико - 28 мировых рекордов. На Играх присутствовали спортсмены стран, завоевавших на предыдущих Играх около 70% золотых медалей и очков. Отсутствие спортсменов США, ФРГ и других стран практически не повлияло на соперничество в большинстве видов спорта. Золотых наград в Москве добились атлеты из 25 стран.

Призерами Игр стали спортсмены 36 стран; олимпийские медали с вычеканенными на русском языке словами "Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980" отправились на все континенты Земли. Отрицать успех Олимпиады, прошедшей в столице первого социалистического государства, бессмысленно. Этот успех вынуждены были признать и наши недруги. С восторгом писали о Московской Олимпиаде газеты социалистических стран, высочайшую оценку давали ей и многие органы печати капиталистических и развивающихся государств. Ее исключительная организация, высокий спортивный уровень, массовое участие народа в ее подготовке и проведении, тесная связь — но без каких-либо элементов односторонней политизации — с важнейшей проблемой нашего времени — проблемой защиты мира вылились в апофеоз истинного олимпийского духа...».

Игры XXII Олимпиады 1980г. имели большое политическое значение. Во-первых, они популяризировали социалистический вариант модернизации в мире, были витриной этой альтернативы развития. Во-вторых, результаты участия в олимпийских играх служили фактором, отражающим политический, экономический, научный и культурный уровень развития общественно-политической системы СССР. Выдающихся успехов здесь добились спортсмены Советского Союза, которые, вступив в олимпийское движение намного позднее, чем США, только до 1988 г. 13 раз занимали в НКЗ I место, три – II и ни разу – III. В-третьих, это был инструмент мощного морального и психологического воздействия противостояния в "холодной войне". Неучастие той или иной стороны в Играх

Олимпиад, проводимых в стране соперника, использовалось как средство давления на него, очернения и дискредитации. В-четвертых, Игры XXII Олимпиад дали пример демонстрации влияния СССР на своих союзников, так и показа последними своего нежелания быть "подмятыми" под лидеров. Эта тенденция в основном отразилась не в верхних эшелонах стран, а в их массовом общественном мнении и, в первую очередь, среди спортсменов.

При подведении итогов Московской Олимпиады на заседании Исполкома МОК в Лозанне в октябре 1980 года вновь избранный президент МОК Х. А. Самаранч подчеркнул, что Игры в Москве явились новым эталоном проведения Олимпийских игр - эталоном их организации, технического оснащения, проведения культурной программы, создания условий для работы представителям прессы, радио и телевидения. И главное - эталоном проведения спортивных соревнований.

Анджелесской, явились наиболее яркими примерами использования олимпийского спорта как инструмента "холодной войны", дальнейшего углубления антагонизма между политическими системами. В организационном отношении Игры в Москве продемонстрировали возросший авторитет Международного олимпийского комитета, федераций и Национальных олимпийских комитетов, их способность к самостоятельным решениям и противодействию политическому давлению.

Спортивные специалисты и все без исключения органы массовой информации сходятся во мнении, что высочайший спортивный и технический уровень Олимпиады-80 был бы немислим без великолепных, оснащенных по последнему слову техники спортивных сооружений и других объектов, предоставленных в распоряжение участников Игр, арбитров, журналистов организаторами Игр XXII Олимпиады. По уровню организации и проведения XXII Олимпийские игры были одними из лучших за всю историю олимпийского движения.

3. XXII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

4 июля 2007 года сессия Международного олимпийского комитета в Гватемале приняла решение о проведении в городе Сочи с 7 по 23 февраля 2014 года XXII Олимпийских зимних игр и с 7 по 16 марта 2014 года - XI Паралимпийских зимних игр 2014 года. Уже на следующий день президентом РФ Владимиром Путиным был подписан указ "О подготовке к проведению Игр в Сочи". 29 декабря 2007 года было принято постановление правительства РФ "О программе строительства олимпийских объектов и развития города Сочи как горноклиматического курорта". Для реализации программы была создана Государственная корпорация "Олимпстрой". Организация спортивных мероприятий и их обслуживание возложено на Оргкомитет "Сочи 2014".

В организации Игр принимали участие более 30 федеральных министерств и ведомств. Все объекты возводились на основе государственно-частного партнерства. В целом, в программе приняли участие 84 организации, из них 53 - частные компании.

На подготовку к Играм было направлено 1549,5 млрд рублей, из которых 66 процентов - из внебюджетных источников. В том числе на строительство олимпийских объектов и инфраструктуры, обеспечивающей их функционирование, - 214,6 млрд рублей, на строительство объектов, связанных с развитием Сочи как горноклиматического курорта, - 1334,9 млрд рублей.

Безусловно, один из главных рекордов Сочинских игр - эстафета олимпийского огня, ставшая самой масштабной в истории. По традиции Олимпийский огонь был зажжен на родине античных состязаний - в Древней Олимпии - и после недельного путешествия по Греции прибыл в Москву. Эстафета олимпийского огня по нашей стране началась 7 октября 2013 г. на Красной площади, старт ей дал Президент России В.В. Путин.

За 123 дня олимпийский огонь на автомобиле, самолете и поезде преодолел 65 тыс. км, посетил 135 городов в 83 регионах нашей страны, 14 тысяч факелоносцев, сменяя друг друга, пробежали с факелом в руках 2615 км. Олимпийский огонь побывал на вершине Эльбруса и на дне Байкала, в Якутии и на склонах действующего вулкана на Камчатке; факел, но без огня, побывал даже в космосе, и завершил свое путешествие в Сочи, для того чтобы в кульминационный момент церемонии открытия Игр зажечь пламя в чаше 30-метровой стелы, расположенной в Олимпийском парке рядом с олимпийским стадионом «Фишт».

Церемонии открытия и закрытия стали наиболее запоминающимися событиями Игр. Прежде всего они оставили неизгладимое впечатление своим

масштабом, зрелищностью театрализованного представления, использованием инновационных технологических решений в показе миру многовековой истории нашего государства. Тема открытия – история России через сны маленькой девочки, которую зовут Любовь. Вместе с ней зрители сначала отправились в глубь российской истории, а потом совершили путешествие в будущее. Вершиной открытия Игр стало зажжение олимпийского огня. Высокой чести были удостоены выдающиеся наши современники, трехкратные олимпийские чемпионы фигуристка Ирина Роднина и хоккейный вратарь Владислав Третьяк.

Праздник закрытия, в котором всегда присутствуют грустные нотки, был посвящен богатейшему культурному и духовному наследию нашей страны, которое показано через призму живописи, музыки, балета и циркового искусства. Кульминацией закрытия стали погашение олимпийского огня и парад участников – по традиции спортсмены прошли смешанной колонной, символизирующей единение спортсменов мира.

У болельщиков российских олимпийцев на Играх в Сочи был свой девиз: "Одна страна - одна команда", а местом встреч для них стал Дом болельщиков Олимпийской команды России, организованный Олимпийским комитетом России. Посетителями Дома болельщиков были не только россияне, но и зарубежные гости. Они имели возможность ознакомиться с экспозицией, посвященной олимпийским зимним видам спорта, в интерактивной зоне, надев специальные видеоочки, могли ощутить всю полноту соревновательных эмоций. В клубной зоне болельщики с комфортом следили за прямыми трансляциями соревнований, встречались с олимпийцами и прославленными ветеранами спорта, участвовали в чествовании российских победителей и призеров Игр.

В течение всего периода Игр Дом болельщиков посетили более 250 тыс. чел., в среднем по 2000 ежедневно¹.

Рассмотрим, как проводились сами соревнования. Пятнадцать зимних спортивных дисциплин, объединённых в семь олимпийских видов спорта, входили в программу зимних Олимпийских игр 2014. Сюда вошли три коньковых вида, шесть лыжных видов, два вида бобслея, а также четыре отдельных вида спорта. Всего разыгрывалось 98 комплектов медалей, что на 12 больше, чем было в Ванкувере в 2010 году. 6 апреля 2011 года исполком МОК включил пять новых соревнований:

- прыжки с трамплина (женщины),
- командные соревнования в фигурном катании,
- эстафета в санном спорте,
- хафпайп во фристайле (мужчины и женщины),

- смешанная эстафета в биатлоне.

4 июля того же года на заседании в Дурбане (ЮАР) было принято решение о включении в программу Сочи 2014 трёх новых дисциплин:

- слоупстайл во фристайле (мужчины и женщины),
- слоупстайл в сноуборде (мужчины и женщины),
- параллельный слалом в сноуборде (мужчины и женщины).

Церемонии награждения победителей и призеров традиционно проводятся в одном из значимых общественных мест города-организатора. В Сочи для этих целей в центре Олимпийского парка была обустроена специальная площадь празднований и награждений. Спортсмены приглашались на подиум в символичное время – в 20.14. Им вручались олимпийские медали и оригинальные цветочные букеты. В честь призеров поднимались национальные флаги их стран с исполнением гимна страны-победителя.

Церемонии проходили в торжественной обстановке, сопровождались музыкальным концертом популярных звезд эстрады, стали отражением многогранного и гостеприимного характера Олимпийского Сочи.

В состязаниях приняли участие 2800 спортсменов из 88 стран. Впервые были представлены команды из Доминики, Мальты, Парагвая, Восточного Тимора, Того, Тонга и Зимбабве. Российская олимпийская сборная, в состав которой вошло 223 спортсмена, была самой многочисленной командой.

Интересно, что увеличилось на этих Играх, по сравнению с прошлой зимней Олимпиадой 2010 года, и количество соревнований в различных дисциплинах - их стало больше на 12. В итоге было разыграно 98 комплектов медалей в 7 видах спорта (15 дисциплинах). Новыми на Олимпиаде-2014 стали: прыжки с трамплина (женщины), командные соревнования в фигурном катании, эстафета в санном спорте, хафпайп во фристайле (мужчины и женщины), смешанная эстафета в биатлоне, слоупстайл во фристайле и в сноуборде (мужчины и женщины), командный параллельный слалом в сноуборде (мужчины и женщины).

Впервые золотые медали завоевали представители 21 страны, а награды разного достоинства получили олимпийцы 26 стран. Игры завершились триумфом российских олимпийцев: 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых наград. Блистательно выступив во второй половине Игр, они опередили своих главных соперников – спортсменов Норвегии и Канады как по общему числу наград – 33, так и по золотым и серебряным медалям.

В составе нашей команды выступали спортсмены из 38 регионов России – всего 241 человек, включая 97 женщин (40%). Свои медали россияне завоевали в 10 видах спорта и дисциплинах. 49 российских спортсменов стали призерами, 26 –

олимпийскими чемпионами, в том числе 5 – дважды и один – трижды, 16 спортсменов получили две и более наград¹.

В итоге XXII зимние Олимпийские игры стали самыми результативными для нашей страны. Победу в неофициальном общекомандном зачете одержала сборная России, установившая национальный рекорд как по общему количеству медалей, так и по числу золотых наград. С 1994 года россияне ни разу не побеждали в общекомандном зачете. Всего наши спортсмены завоевали 33 медали: 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых. На втором месте сборная Норвегии, у которой 26 наград, на третьем - команда Канады - 25 медалей.

Героями этих Игр стали российский шорт-трекист Виктор Ан, норвежская лыжница Марит Бьерген и белорусская биатлонистка Дарья Домрачева, завоевавшие по три золотые медали. Блестяще представили сборную России и наши бобслеисты, среди которых особенно отличились Александр Зубков и Алексей Воевода, завоевавшие по 2 золотые медали, в том числе и в заездах четверок.

Не менее ярким было выступление и наших фигуристов, занявших первое место в новой дисциплине - командных соревнованиях. Про достижения наших спортсменов можно говорить долго, чего только стоит победа лыжников Александра Легкова, Максима Вылегжанина и Ильи Черноусова в последний день состязаний, завоевавших все 3 медали на дистанции 50 км.

Это первый случай в истории мужского лыжного марафона - когда весь пьедестал почёта заняли спортсмены одной страны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С древних лет олимпийские игры были главным спортивным событием всех времен и народов. В дни проведения олимпиад на всей земле воцарялось согласие и примирение. Войны прекращались и все сильные и достойные люди соревновались в честной борьбе за звание лучшего.

На заре своего существования Олимпийские игры - комплекс ритуалов и спортивных состязаний, направленный на религиозное и культурное объединение Эллады.

Подобные игры были распространены в XI-IX веках до н.э. Спорт той эпохи можно назвать аристократическим, потому что в состязаниях участвовали в основном представители знати.

В проведении игр существовала некая закономерность: в гомеровский период состязания устраивались по воле какого-либо знатного человека или царя, позже соревнования стали устраиваться как бы по установлению богов.

В наши дни олимпиады - одно из крупнейших событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники - за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды.

За последние годы олимпийское движение приобрело огромные масштабы, и столицы Игр на время их проведения становятся столицами мира. Спорт играет все большую роль в жизни людей.

Пьер де Кубертен стал инициатором созыва Международного олимпийского конгресса, положившего начало новому современному олимпийскому летосчислению.

Было решено, начиная с 1896 года «в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов в этой области раз в четыре года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы».

Таким образом, история олимпизма предстает перед нами разделенной веками на две части - древнюю и современную. И та, и другая содержат имена своих богов-покровителей, героев, правила.

Первая часть - это не что иное как миф, созданный в 16 - 17-м веках и широко растиражированный уже в двадцатом веке. Это красивая, но не совсем правдивая история, выставленная в качестве урока молодежи нашего времени. Намек на те идеалы, которые имеют непреходящую ценность для всего человечества.

Вторая часть истории - это современность.

Олимпийские игры в Москве в 1980 году дали мощный толчок развитию спорта в целом и его отдельных видов в столице и по всей нашей стране. Кроме того, в стране появились уникальные спортивные комплексы. Игры способствовали формированию у народа чувства гордости за свою страну, помогали единению наших народов.

Московская Олимпиада и все последующие стали для наших спортсменов не только смотром мастерства, но и школой новых побед, прекрасным средством для дальнейшего развития физического движения. И каждая Олимпиада, входившая незабываемой вехой в историю мирового спорта, открывала все новые и новые имена победителей.

Идея проведения Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи, когда в августе 2005 года Олимпийский комитет России официально выдвинул российский курорт на получение права провести Олимпийские зимние игры в 2014 году, возникла не в первый раз. О Сочи, как о возможном месте проведения Олимпийских зимних игр, узнали ещё во времена СССР в далёком 1989 году. 28 апреля 1989 года на стол Председателя ЦК КПСС лёг документ "О предложениях по проведению Олимпийских зимних игр 1998 года в СССР". Но сложная экономическая и политическая ситуация в стране стала причиной того, что 14 мая 1991 года Сочинский совет Народных депутатов Краснодарского края принял решение снять кандидатуру Сочи с голосования на право проведения Олимпийских зимних игр 1998 года. Спустя годы в Сочи Олимпиада все-таки состоялась.

Олимпийские игры в Сочи 2014 года отличались масштабностью, инновационным подходом, побили многие рекорды. Так, они стали самыми представительными за всю историю, в них приняли участие 2876 спортсменов из 88 стран (в Ванкувере – 2632 из 82). Сочи посетили более 640 тысяч болельщиков из 126 стран, а всего было продано более 1100 тысяч билетов. Соревнования освещали 464 телевизионных канала, 13 тысяч представителей прессы и фотокорреспондентов, зрительская аудитория составила более 3 миллиардов человек, 90% россиян стали свидетелями олимпийского праздника, количество упоминаний в социальных сетях словосочетания «Сочи 2014» в два раза превысило население Земли.

К Играм построено и модернизировано 47 объектов транспортной инфраструктуры, около 370 км дорог и мостов, более 200 км железнодорожного полотна; участников и гостей обслуживали более 4500 автомобилей и 1300 автобусов, дороги были оборудованы олимпийскими полосами, вся транспортная система, так же как и все олимпийские объекты, полностью адаптирована для людей

с инвалидностью. В проведении Игр приняли участие 25 тысяч добровольных помощников-волонтеров, включая 2 тысячи добровольцев из зарубежных стран.

Еще 3 тысячи волонтеров работали на городских объектах и площадках. Всем им удалось создать обстановку гостеприимства, праздничного настроения. Они по праву получили благодарность Президента МОК Томаса Баха.

В итоге XXII зимние Олимпийские игры стали самыми результативными для нашей страны. Победу в неофициальном общекомандном зачете одержала сборная России, установившая национальный рекорд как по общему количеству медалей, так и по числу золотых наград.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев Ю.В. История Древней Греции : учебник для вузов / Под ред. Кузицина В.И. – М.: Высшая школа, 1986. – 381 с.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Голощапов Б.Р. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 312с.
3. Голощапов Б.Р. Очерки истории древней Греции./ Голощапов Б.Р. – Л: 1958. – 347с.
4. Криунов В.А. XX век в спортивной истории Ставрополя. / Криунов В.А. [и др.] – Ставрополь: ГУП «Ставропольская краевая типография», 2001. – 200с.
5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. / Под ред. В.В. Столбова. – М.: Радуга, 1982.- 400с.
6. Малов В.И. Я познаю мир: Спорт: Энцикл./ В.И. Малов; Я Худож. А.А. Румянцев, Ю.А. Станишевский. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 446, [2] с.: ил.
7. Могильный Н.В. Олимпийский факел. Очерки из истории спорта. Для среднего и старшего возраста. / Могильный Н.В. Минск, «Беларусь», 1965 248с.
8. Наш олимпийский пьедестал: Олимпийская летопись XX века. – М.: Олимпийская панорама, 2000.- 128с.
9. Новосельцев В.А. Праздник мира и дружбы. – М.: Знание, 1980. – 64с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт»; №12).
10. Ратнер А.Б. Приглашение в олимпийский мир / Ратнер А.Б., [и др.]; – М.: Советский спорт, 1995.- 32с.
11. Романов А.О. Международное спортивное движение. / Романов А.О. – М.: Физкультура и спорт, 1973.- 256 с.
12. Славский В.Ф. Спортсмены СССР в Олимпийских играх. / Славский В.Ф – М.: Братская городская типография, 1991. – 96 с.
13. Столбов В.В. История физической культуры: Учеб. для студентов пед. ин-то. / Столбов В.В. – М.: Просвещение, 1989.- 288с.: ил.
14. Суник А.Б. Первый член МОК для России // Олимпийская панорама / Суник А.Б.-1984.- № 2.- с.38-40.
15. Суник А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX-XX веков./ Суник А.Б. – М.: Советский спорт, 2001.- 664с.
16. Твой олимпийский учебник: Учеб.пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко [и др.];,; Олимп. Ком. России. - М.: Сов. спорт; Физкультура и спорт, 1996.- 136с.: ил.

17. Хавин Б.Н. Х 12 Все об Олимпийских играх. / Хавин Б.Н. - М., «Физкультура и спорт», 1974. 576с. с ил.
18. Шишов С.А. Олимпийцы Ставрополя. / Шишов С.А. [и др.]; – Ставрополь: СГУ, 2001. – 47с.
19. Штейнбах В. Л. Герои олимпийских баталий. / Штейнбах В. Л. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 215с.: ил.
20. Юрьев Ю.Н. Олимпийский комитет России: создание и становление. / Юрьев Ю.Н.М.: - Физкультура и спорт, 2002.- 112с.
21. Шугар Б.Р. 100 великих спортсменов / Б.Р. Шугар. – М.: Вече, 2004г. – 432с. («100 великих»)
22. Трескин А. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты./ А. Трескин. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2008. – 208с.
23. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов./ Шанин Ю.В - 1971. – 72 с.
24. Шанин Ю.В Игры, угодные богам. / Шанин Ю.В – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2010. – 320с.